

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского юношеского технического творчества «Юность»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Юность»
И.И. Масиленко
20 19 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединение «Модные штучки»**

(программа рассчитана для обучающихся
в возрасте от 6 до 18 лет, срок реализации 2 год)

г.Троицк

Информационная карта программы

Тип программы:

Модифицированная

(типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская)

Образовательная область:

Профильная

(профильная, многопрофильная, естествознание, искусство, культурная, духовная или физическая, антропология)

Направленность деятельности:

Художественная

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, и т. д.)

Способ освоения содержания:

Репродуктивный.

(репродуктивный, эвристический, афотический, исследовательский, творческий)

Уровень освоения содержания образования:

Общекультурный.

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

Уровень реализации программы:

Дополнительное образование.

(дошкольное образование, начальная, основное или среднее)

Форма реализации программы:

Групповая, индивидуальная

(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации программы:

Двухгодичная

Пояснительная записка

Творческое объединение, обучающее школьников разным видам оживленных ремесел, пользуется особой популярностью. И это не случайно. Детский возраст-период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только красивые поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы: закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только творческая, но и познавательная. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекательных процессом их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства. Из остатков фантазии и из кусочков материи, остатков пряжи в умелых руках рождаются красивые предметы, которые создают домашний уют и украшают наш быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение, самочувствие. Изготовление мягких игрушек - это очень увлекательная, интересное занятие.

Оно может со временем стать любимым хобби. Стоит только один раз попробовать. Ведь по одной и такой же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения, и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Работа с нетрадиционным материалом таким как пенопласт, доставляет детям массу положительных эмоций. Дети узнают о свойствах и качествах пенопласта. Изготавливают различные «Модные штучки» такие как ободки, заколки, броши и т.д.

т.д.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Модные штучки».

направленность: художественная

апродуцированная программа для детей 6-18 лет.

срок реализации программы: 2 года, 18 часов в неделю.

Цель:

создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе освоения различных видов работ для развития воображения, фантазии, стимулирования чувственно-эмоциональной и духовно-нравственной сферы личности ребенка.

Задачи:

учающие:

Знакомить учащихся с историей возникновения и развития искусства.

Изучить основные технологические приемы и особенности изготовления личных видов работ.

Поспособствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля.

Дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях.

Закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии в школе, изобразительного искусства и способствовать их

актуализации.

развивающие:

создающие:

Создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображения и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза.

Развивать эстетические чувства, художественный вкус.

Поспособствовать развитию индивидуальности каждого ребенка.

Развивать коммуникативные способности.

воспитательные:

создающие:

Создавать условия для овладения детьми навыками социального поведения, социальной мобильности.

Поспособствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству, к культурному наследию русского народа.

Воспитывать ответственность, чувство долга.

Воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь договариваться с мнением других.

Способствовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и в своих силах, стремления к самосовершенствованию.

Поспособствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Основа и идея данной образовательной программы является создание условий для творческой работы ребенка в коллективе, овладения навыками социального

ведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать поделки, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов.

Учебный материал распределен по годам обучения в строгой последовательности с усложнением: результатом 1 года обучения являются приобретение навыков общения, развитие начальных механизмов творческого воображения, развития моторики пальцев и освоение технологии простейших работ.

Результатом 2-го года обучения должно быть развито умение самостоятельно работать данным видом прикладного творчества, осознавать собственную ответственность на личном и социальном уровнях, а так же быть убежденным в своей необходимости.

Формы занятий:

теоретическое учебное занятие;
практическое учебное занятие;
контрольные учебные занятия;
семинарские занятия;
творческие мастерские;
консультации;
круглый стол;
экскурсии;
выставки;
презентации;
научно-исследовательские конференции;
защита проектов.

В первом году обучения реализуются разделы программы: «Бумагопластика», «Фоамиран», «Мягкая игрушка», «Тряпичные куклы», «Игрушки из помпонов», «Плоские объемные игрушки», «Сувениры из фоамирана. Декоративные цветы».

Во втором году обучения реализуются разделы программы: «Игрушки из помпонов», «Объемные игрушки», «Фоамиран», «Сувенирная продукция», «Топиарий», «Изготовление картин ручного ткачества».

Ожидаемые результаты первого года обучения:

приобретение навыков и умениями работы разными приемами работы с бумагой, фольгой, нитками и другим нетрадиционным материалом;
знать историю возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги;
приобретение навыков и умениями работы с клеевым пистолетом, молдом, шаблонами;
знать виды швов и их классификацию, уметь выполнять ручные швы (вперед иголка, петельный, стебельчатый, потайной);
умение выполнять эскизы игрушек, выкраивать детали, читать условные обозначения на выкройках, умение правильно выкраивать парные детали.

Ожидаемый результат 2 года обучения

ценностном отношении к прикладному творчеству, как к культурному

зледию народа

Иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами

Необходимые сведения о видах изученных промыслов, особенностях работы с инструментами, материалами

Выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

Адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища и других людей

Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,

формулировать собственное мнение и позицию

Работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в учебной деятельности, импровизировать, работать в группе, в коллективе

Результаты оцениваются педагогом по итогам наблюдения за детьми в разных видах деятельности. Итоги систематизируются, по ним фиксируется успешность динамика каждого ребенка, вносятся коррективы в программу, в систему взаимодействия педагога с детьми, с целью управления качеством образовательного процесса. Контрольная оценочная деятельность побуждает учащихся своевременно и старательно выполнять задания стимулирует их к самостоятельной деятельности предупреждает пробелы в знаниях, способствует явлению путей повышения эффективности обучения.

Критериями оценки знаний, умений и навыков учащихся являются:

Уровень предусмотренных программой теоретических знаний «Правильность, полнота, систематичность».

Качество выполнения практических работ.

Умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.

Умение объяснить значения, смысл выполняемых работ.

Уровень самостоятельности в работе

Время, затраченное на выполнение работы.

тно-тематический план первого года обучения

Название разделов и тем	Количество часов		
	теор ия	практ ика	всего
Основы бумагопластики	6	44	50
<p>Вводное занятие. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.</p> <p>Понятие бумагопластики и её значение в жизни человека. Виды бумагопластики. Профессии, связанные с конструированием из бумаги (презентация). Цель, задачи и содержание предстоящей работы в учебном году. План и порядок работы Система оценивания творческих достижений. Определение основных разделов. Организационные вопросы. Техника безопасности при работе. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Практическая работа по изучению свойств бумаги. Обучающиеся с помощью эксперимента устанавливают свойства бумаги (гладкость, упругоэластичность, впитываемость, непрозрачность, прочность, плоскостность).</p>	2		2
<p>Основы цветоведения. Основы композиции. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Выполнение творческих заданий</p> <p>Теоретические сведения. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Хроматические, ахроматические и взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Статичная композиция и динамичная композиция. Средства композиции. Понимание плоскости и предмета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Практическая работа на закрепление данных понятий. Способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.</p>	2	2	4

<p>Изготовление из ватных дисков птицы «Аист»</p> <p>Последовательность выполнения работы.</p> <p>Приклеивание дисков к шпажке, вырезание отдельных частей(крылья, хвост, клюв и глаза),наматывание ниток на нижнюю часть шпажки.</p>		2	2
<p>Изготовление из бумаги цветка «Кувшинка»</p> <p>Последовательность выполнения работы.</p> <p>Складывание и вырезание бумаги для нужных размеров круга. Вырезание из круга лепестков для будущего цветка, последовательность склеивания этих лепестков, приклеивание к основанию.</p>		2	2
<p>Изготовление из бумаги «Осенний кленовый лист»</p> <p>Рассматривание настоящего кленового листа.</p> <p>Изготовление деталей для листика. Складывание бумаги, надрезание, склеивание. Склеивание деталей между собой и к основанию.</p>		2	2
<p>Изготовление из бумаги диких животных «Зоопарк убежал»</p> <p>Вырезание всех деталей ,последовательное склеивание деталей. Дорисовывание по желанию недостающих элементов, обыгрывание «Зоопарк»</p>	1	4	5
<p>Поделка из картона «Бинокль»</p> <p>Рассмотреть готовый пример склеенного бинокля.</p> <p>Вырезание всех деталей ,последовательное склеивание.</p>		2	2
<p>Изготовление открытки к дню Учителя.</p> <p>Складывание бумаги простым способом в несколько раз. Вырезание и последовательное склеивания получившихся цветков.</p>		4	4
<p>Объемные цветы</p> <p>Из получившихся квадратов, методом наложения</p>		2	2

	шаблона, вырезать лепестки цветов. С помощью карандаша закручивание лепестков. Последовательность склеивания каждого лепестка.			
	«Птица счастья» Складывание листа бумаги гармошкой, склеивание деталей. По желанию дорисовать или раскрасить		2	2
	Изготовление закладки для учебника Использование разных техник складывания бумаги. Последовательность склеивания		2	2
	Объемная аппликация «Домик в деревне» С помощью карандаша, накручивание бумаги, склеивание. По шаблону вырезание окон. Таким же способом вырезание деревьев, оформление на листе бумаги в виде картины.	1	4	5
	Коллективная работа «Гирлянда» Учить детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.		2	2
	Новогодняя игрушка на елку. По шаблону, вырезание фонарика. Склеивание. Декорирование декупажными салфетками.		6	6
	Новогодняя открытка с конвертом Вырезание конверта по размерам. Прошивание его через край тонкой, атласной лентой. Последовательность аппликации на открытке.		3	3
	Веточка ели из гофрированной бумаги. Вырезание полосок зеленой бумаги. Скручивание, вытягивание и наматывание на проволоку получившихся деталей.		3	3
	7 «Валентинки»		2	2

	Разным способом сворачивание бумаги, поэтапная сборка деталей.			
	Фоамиран	4	26	30
1	Вводное занятие. Волшебные свойства фоамирана. История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схемы	2		2
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Вырезание фигур по трафарету. ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Выполнение простых элементов из фоамирана.	1	2	3
3	Заколка «Незабудка» Выполнение основной техники: вырезание ажурных элементов, изготовление листьев.		4	4
4	«Подснежники» Выявление необходимых заготовок . Разработка эскиза композиции «Подснежники». Вырезание и соединение всех элементов цветка.		4	4
5	Брошка «Ромашка» Вырезание необходимых заготовок, склеивание.		5	5
6	«Крокусы» Выявление необходимых заготовок .Разработка эскиза		5	5

	композиции «Крокусы»			
7	Ободочек из розочек Вырезание по шаблону заготовок для цветка и листьев, склеивание. Подготовка фурнитуры(ободок)-необходимо сделать не ровную поверхность у ободка. Приклеивание готовых деталей к фурнитуре.	1	6	7
	Мягкая игрушка	4	51	55
1	Вводное занятие. История возникновения игрушки.	1		1
2	Виды ручных швов, основные приемы работы с тканью. ТБ. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на флисе.		2	2
3	Способы закрепления нити, узелки, петельки. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Закрепление нити несколькими способами.		1	1
4	Плоская игрушка «Медвежонок» Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой , сшивание деталей, оформление игрушки.	1	3	4
5	«Зайчик» Выполнение выкроек-лекал, подбор флиса, практическое выполнение модели, оформление.		3	3
6	«Котик» Выполнение выкроек-лекал, подбор флиса, практическое выполнение модели, оформление.		4	4

Плоская комбинированная игрушка «Торт» Раскрой флиса, пошив и набивка деталей, соединение, оформление торта.	1	4	5
«Сэндвич» Выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой флиса и пошив, заготовка и укрепление, набивка, деталей, соединение, оформление игрушки.		4	4
«Овощи» Выполнение эскизов игрушки . Раскрой флиса и пошив, заготовка и укрепление, набивка деталей, соединение, оформление игрушки.		5	5
Объемная игрушка «Лошадка» Раскрой флиса, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	1	7	8
«Сова» Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.		7	7
«Ежик» Раскрой флиса и меха, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.		7	7
Домик из фетра. Коллективная работа. Вырезание деталей дома из фетра, сшивание. Оформление .		4	4
Куклы тряпичные.	1	14	15
История народной куклы. Типы и назначение кукол: обрядовые, обереги, игровые.	1		1

«Пеленашка» История и технология изготовления куклы. Обыгрывание.		2	2
«Зайчик на пальчик» История и технология изготовления зайчика. Обыгрывание.		2	2
«Нянюшка» История и технология изготовления куклы. Обыгрывание.		2	2
«Крупеничка» История и технология изготовления куклы. Обыгрывание.		2	2
«Вербница» История и технология изготовления куклы. Обыгрывание.		2	2
«День ночь» История и технология изготовления куклы. Обыгрывание.		2	2
«Птичка» История и технология изготовления птицы. Обыгрывание.		2	2

Название разделов и тем	Количество часов		
	теория	практика	всего
Игрушки из помпонов Т. Рассматривание игрушек выполненных из помпонов. Их особенности, все детали помпонов. П. Изготовление помпонов из готовых- показ педагога. Выполнение детьми.	8	36	44
Утенок Т. Определить вид ткани- трикотаж. Наиболее удачный для выполнения помпонов. П. Изготовление игрушек, оформление с помощью педагога.	1	3	4
Котенок. Т. Беседа о разнообразии игрушек из помпонов. П. Раскрой деталей с припуском на швы. Закрепление умения изготовления, равномерное наполнение синтепоном, сшивание деталей потайным швом.	1	4	5
Зайчик Т. Изготовление игрушки из большого числа помпонов, рассмотреть их размеры. Учить изменяя место пришивания помпона, создавать игрушку в движении. П. Выполнение аккуратных помпонов. Закрепление шва через край «Петельный шов»	1	4	5
Винни-Пух. Т. Герой мультфильма у нас в гостях. Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки- сочетание однотонных и пестрых тканей. П. Самостоятельный раскрой тканей. Обратит внимание на припуски на раскрой. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности.	1	4	5

<p>5 Обезьянка Т. Герой мультфильма у нас в гостях. Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки- сочетание однотонных и пестрых тканей. П. Самостоятельный раскрой тканей. Обратит внимание на припуски на раскрой. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности.</p>	1	4	5
<p>Гусеница Т. Герой мультфильма у нас в гостях. Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки- сочетание однотонных и пестрых тканей. П. Самостоятельный раскрой тканей. Обратит внимание на припуски на раскрой. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности.</p>	1	4	5
<p>Гномик Т. Герой мультфильма у нас в гостях. Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки- сочетание однотонных и пестрых тканей. П. Самостоятельный раскрой тканей. Обратит внимание на припуски на раскрой. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности.</p>	1	7	8
<p>Слон Т. Герой мультфильма у нас в гостях. Рассматривание форм и величины каждой детали. Цветовое решение игрушки- сочетание однотонных и пестрых тканей. П. Самостоятельный раскрой тканей. Обратит внимание на припуски на раскрой. Выполнение игрушки. Воспитание самостоятельности.</p>	1	6	7
<p>Простые объемные игрушки Т. Знакомство детей с изготовлением простых игрушек из 3-4 деталей. Чтение условных обозначений на выкройках, как правильно раскраивать парные детали. Обратит внимание на цветовые решения игрушек. Когда она выглядит забавной. П. Выполнение игрушек, используя яркие нес्यпучные ткани для изготовления мелких деталей. Оформление игрушек с помощью педагога.</p>	16	53	69

1. Петушок	2	7	9
2. Пенгвин	2	7	9
3. Рыбки	2	4	6
4. Попугай	2	7	9
5. Поросенок	2	7	9
6. Филин	2	7	9
7. Кролик	2	7	9
8. Щенок	2	7	9
Изготовление заколок из фоамирана.	7	29	36
Знакомства с фоамираном и инструментами необходимыми для работы с ним. Т. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работ.	1		1
Заколочка «Ромашка» Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	1	5	6
Заколочка «Маргаритка» Т. История изготовления цветов. Рассматривание технологич. карты. Техника выполнения. П. вырезание по шаблону.	1	5	6
Заколочка «Розочка» Т. Цветосочетание. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы по шаблонам. Сборка цвета с помощью пистолета. П. Изготовление цветка на трех шаблонах. Сборка. Крепление к фурнитуре.	1	5	6
Заколочка «Одуванчик» Т. Строение цветка. Основные сведения по сборке. Технология изготовления.	1	5	6

П. Обработка утюгом. Сборка. Оформление.			
Заколка «Каллы» Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	1	5	6
Заколка «Крокусы» Т. История изготовления цветов. Рассматривание технологич. карты. Техника выполнения. П. вырезание по шаблону.	1	4	5
Сувениры из фоамирана. Декоративные цветы.	2,5	47,5	50
Декоративная корзинка с полевыми цветами. Т. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работы. П. Изготовление цветков. Выполнение листьев с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листьев. Оформление корзинки.	0,5	9,5	10
Декоративная корзинка с розочками. Т. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работы. П. Изготовление цветков. Выполнение листьев с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листьев. Оформление корзинки.	0,5	9,5	10
Сувенир с крокусами. Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	9,5	10
Сувенирная корзинка с одуванчиками Т. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления. П. Нарезка полосок для цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на шпажку с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге, для придания естественности цветка. Сборка корзинки: с помощью клея приклеивание поролоновой губки на дно корзинки. Оформление.	0,5	9,5	10
Сувенирная коробочка с розами.	0,5	9,5	10

Т. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работы. П. Изготовление цветков. Выполнение листьев с применением молдов.			
Изготовление ободков на голову из фоамирана.	1	10	11
1. Из «Ромашек». Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	20 мин		3,5
2. Из «Одуванчиков». Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	20 мин		3,5
3. Из разных цветов. Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	20 мин		4
Всего часов за 1 год обучения			360

Ожидаемые результаты первого года обучения

По результатам обучения по данному году обучающиеся:

освоили навыки и умения работы разными приемами работы с бумагой, фольгой, нитками и другим нетрадиционным материалом; знать историю возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги; овладели навыками и умениями работы с клеевым пистолетом, молдом, ножницами; знать виды швов и их классификацию, уметь выполнять ручные швы (вперед и назад, петельный, стебельчатый, потайной); умение выполнять эскизы игрушек, выкраивать детали, читать условные обозначения на выкройках, умение правильно выкраивать шарнирные детали.

Формы подведения итогов

Проведение выставок лучших работ в объединение.

Участие в городских выставках детских работ, конкурсах.

Тематический план 2 года обучения

Название разделов и тем	Количество часов		
	теория	практика	всего
Изготовление заколок, резинок, брошей из фоамирана	2,5	25,5	28
1. Заколочка «Маргаритка» Т. История изготовления цветов. Рассматривание технологич. карты. Техника выполнения. П. вырезание по шаблону.	0,5	5,5	6
2. Резинка «Астра» Т. Цветосочетание. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы по шаблонам. П. Изготовление цветка из 3 шаблонов. Сборка. Крепление к резинке для волос.	0,5	4,5	5
3. Заколочка «Ромашка» Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	4,5	5
4. Брошь «Роза» Т. Легенда цветка розы. Строение, цветовая гамма. Техника изготовления П. Придание листьям фактурной поверхности при помощи молда. Сбор цветка, приклеивание к основанию.	0,5	6,5	7
5. Заколочка «Одуванчики» Т. Строение цветка. Основные сведения по сборке. Технология изготовления. П. Обработка утюгом. Сборка. Оформление.	0,5	4	5
Сувениры	2,5	22,5	25
1. Летящая кружка Т. Рассматривание технологич. карт	0,5	4,5	5

П. Изготовление цветков. Приклеивание кружки к блюду. Декор, оформление.			
2. Сувенир «букет к дню учителя» Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	4,5	5
3. Декоративная открытка Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	4,5	5
4. Сувенирная коробочка с фруктами Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	4,5	5
5. Сувенир «подсвечник» Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	4,5	5
Изготовление ободков	1,5	22,5	24
1. Ободок из маков Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	7,5	8
2. Ободок из орхидей Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	7,5	8
3. Ободок из пионов Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	7,5	8
Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги	2	38	40
1. Белый одуванчик	0,5	9,5	10
2. Ромашка	0,5	9,5	10
3. Роза	0,5	9,5	10
4. Пион	0,5	9,5	10

Изготовление картин ручного ткачества	2,5	57,5	60
1.Картина «Весна» Т. Рассматривание иллюстрации о весне П. Подготовка материала, используемого при работе(нарезка ткани лентами для оформления фона в рамке будущей картины)Декорирование	0,5	11,5	12
2.Картина «Море» Т. Рассматривание иллюстрации о море П. Подготовка материала, используемого при работе(нарезка ткани лентами для оформления фона в рамке будущей картины)Оформление ракушками.	0,5	11,5	12
3.Картина «Натюрморт» Т. Рассматривание иллюстрации натюрмортов П. Подготовка материала, используемого при работе(нарезка ткани лентами для оформления фона в рамке будущей картины)Декорирование	0,5	11,5	12
4.Картина «Помощь пришла» Т. Рассматривание иллюстрации о пожарах, наводнениях, разных стихийных бедствий П. Подготовка материала, используемого при работе(нарезка ткани лентами для оформления фона в рамке будущей картины)Декорирование	0,5	11,5	12
5.Картина «Пасхальное утро» Т. Рассматривание иллюстрации о светлом празднике пасха П. Подготовка материала, используемого при работе(нарезка ткани лентами для оформления фона в рамке будущей картины)Декорирование	0,5	11,5	12
Мягкая игрушка	8,5	94,5	103

<p>I. Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления игрушек</p> <p>Г. Общее сведение о видах тканей и ниток, их свойствах(толщина, свет) и применение. Разновидности игл для шитья, их классификация, выбор игл по номеру в зависимости вида работ</p> <p>П. Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани</p>	1	1	2
<p>2. Кошечка</p> <p>Г. Рассматривание технологич. карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия.</p> <p>П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	5,5	6
<p>3. Медвежонок</p> <p>Г. Рассматривание технологич. карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия.</p> <p>П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	6,5	7
<p>4. Свинка</p> <p>Г. Рассматривание технологич. карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия.</p> <p>П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	6,5	7
<p>5. Мышка</p> <p>Г. Рассматривание технологич. карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия.</p> <p>П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	6,5	7
<p>6. Собачка</p>	0,5	6,5	7

<p>Т.Рассматривание технологич.карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>			
<p>7.Ежик Т.Рассматривание технологич.карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	5,5	6
<p>8.Петушок Т.Рассматривание технологич.карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	5,5	6
<p>9.Подушка- буква Т.Рассматривание технологич.карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	5,5	6
<p>10.Бычишка Т.Рассматривание технологич.карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, оформление мордочки(глаза, нос и т.п)</p>	0,5	5,5	6
<p>11.Совушка Т.Рассматривание технологич.карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие,</p>	0,5	5,5	6

оформление мордочки(глаза, нос и т.п)			
12. Гильда Т. Рассматривание технологич. карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, конструирование одежды.	0,5	9,5	10
13. Алька-сплюшка Т. Рассматривание технологич. карты. Подбор ниток. Рассматривание готового изделия. П. Раскрой ткани по лекало сшивание деталей, набивание синтепоном изделие, конструирование одежды.	0,5	5,5	6
14. Книжка-малышка(из фетра)	0,5	9,5	10
15. Коллективная работа «Город»(из фетра)	0,5	9,5	10
16. Итоговое занятие по разделу Выставка внутри объединения	0,5	0,5	1
Сувениры из фоамирана. Декоративные цветы.	2,5	47,5	50
Декоративная корзинка с полевыми цветами. Т. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работы. П. Изготовление цветков. Выполнение листьев с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листьев. Оформление корзинки.	0,5	9,5	10
Декоративная корзинка с розочками. Т. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работы. П. Изготовление цветков. Выполнение листьев с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности	0,5	9,5	10

с прожилками, как у настоящих листьев. Оформление корзинки.			
Сувенир с крокусами. Т. Рассматривание технологич. карты. П. Последовательное выполнение работы.	0,5	9,5	10
Сувенирная корзинка с одуванчиками Т. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления. П. Нарезка полосок для цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на шпашку с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге, для придания естественности цветка. Сборка корзинки: с помощью клея приклеивание поролоновой губки на дно корзинки. Оформление.	0,5	9,5	10
Сувенирная коробочка с розами. Т. Цветовая гамма фоамирана. Техника и технология выполнения работы. П. Изготовление цветков. Выполнение листьев с применением молдов.	0,5	9,5	10
Топиарий.	6	114	120
«Пасхальное» Т. Знакомство с техникой изготовления флористических композиций, особенности используемого материала. П. Подготовка горшочков для основания, где будет крепиться крона. Заготовка материалов декора для оформления.	1	19	20
«Фруктовое» Т. Изучение последовательности изготовления. П. Подбор материалов для работы. Приклеивание, декорирование.	1	19	20
«Весеннее» Т. Изучение последовательности изготовления.	1	19	20

П. Подбор материалов для работы.			
«Летнее» Т. Изучение последовательности изготовления. П. Подбор материалов для работы	1	19	20
«Осеннее» Т. Изучение последовательности изготовления. П. Подбор материалов для работы. Приклеивание, декорирование.	1	19	20
«Зимнее» Т. Изучение последовательности изготовления. П. Подбор материалов для работы.	1	19	20
Всего за второй год обучения			450

Ожидаемый результат 2 года обучения

К концу обучения в объединение дети должны:

знать технику изготовления флористических композиций;
умение работать по технологическим картам;
иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
получать необходимые сведения о видах изученных промыслов, особенностях работы с материалами, инструментами;
выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища и других людей;
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию;
работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в творческой деятельности, импровизировать, работать в группе, в коллективе.

Формы подведения итогов

Участие в конкурсах, фестивалях, выставках работ.

Индивидуальный учебный план

Мероприятия	Часы
Изготовление сувениров к дню учителя	3
Изготовление подарков к дню матери	3
Экскурсия в ателье	2
Подготовка к областному конкурсу «новогодний переполох» - изготовление игрушек	8
Подготовка к конкурсу «подарок для елки»-изготовление игрушек из вторсырья	8
Подготовка к конкурсу «рождественская открытка»	8
Кл. час «Памяти Холокоста»	1
Праздник «Масленица»-изготовление чучело; подв.игры на свежем воздухе, чаепитие	4
Мастер – класс для родителей по изготовлению брошки из фоамирана (проводят дети)	2
Подготовка к конкурсу «Сам себе спасатель»	8
Подготовки к Епархиальному ежегодному конкурсу детского творчества «Праздник праздников - Пасхальное чудо!»	8
Фестиваль детского творчества «Скрыня» с.Травники, Чебаркульского района(экскурсия ,участие)	5
Кл. час «Никто не забыт, ни что не забыто!»	1
Акция «День победы!»- изготовление георг.лент из фоамирана, открыток и гвоздик для ветеранов	10
«День зажиты детей»- игры, соревнования, эстафеты	3

Выставка творческой работ «Грани мастерства»	3
Лагерь «Золотая сопка»	
-Пошив мягкой игрушки(кукла тильда, влюбляшки)	9
-Изготовление заколок из фоамирана	5
-Изготовление ободков из фоамирана	5
-Изготовление шляпки- вуалетки	3
-Изготовление платья из нетрадиционного материала(газет,полиэтил.мешки, листья, шишки и т.п)	6
- Изготовление топиария (шишек, листья, травы и т.д)	4
- Изготовление кукол оберегов(Пеленашка, день и ночь, мартинички, традиционная, велсская)	17
Всего	126